

Christian Steiner

Interface Designer & Software-Entwickler

PROFIL

Interface Designer und Software-Entwickler, seit mehr als 25 Jahren an der Schnittstelle von Design und Technik – vom Konzern über die Bundesverwaltung bis zum mittelständischen Maschinenbau. Konzeption, Design und Entwicklung in einer Hand: Arbeitsabläufe verstehen, in klare Oberflächen übersetzen und als lauffähige Anwendung umsetzen.

AUSGEWÄHLTE ERGEBNISSE

- **Digitale Produktlinie für ein Mechatronik-Unternehmen:** zwölf Anwendungen in sieben Monaten konzipiert, gestaltet, entwickelt und in den produktiven Einsatz gebracht, auf einem gemeinsamen Design-System (ProKASRO, 2026)
- **Beteiligungsmanagement des Bundes:** Benutzeroberfläche der Plattform Vesta Bund für über 100 Unternehmensbeteiligungen, mit Berichterstattung an den Deutschen Bundestag (Bundesministerium der Finanzen, 2022 – 2025)
- **Echtzeit-Datenvisualisierung:** Messkurven, Instrumentenanzeigen und Auswertungen für Maschinendaten, Finanzkennzahlen und Rennstrategie – entscheidungsreif aufbereitet für Techniker, Geschäftsleitung und Rennteam
- **KI-gestützte Softwareentwicklung:** Entwicklungsprozess mit Claude Code aufgebaut, mit dokumentierten Entscheidungen, Regeln und automatischen Prüfungen – Grundlage für Tempo und Qualität der Produktlinie

BERUFSERFAHRUNG

Head of Design & Technology – ProKASRO Mechatronik GmbH

Karlsruhe · seit 03/2026

Aufbau der hauseigenen Softwareentwicklung für ein Mechatronik-Unternehmen, das Roboter, UV-Anlagen und Spezialfahrzeuge für die unterirdische Infrastruktur baut. In sieben Monaten entstand eine durchgängige Produktlinie aus zwölf Anwendungen: Echtzeit-Messdaten aus den Anlagen im Fahrzeug mit Live-Übertragung an die Auftraggeber, Auftragssteuerung, Qualitätssicherung, Einsatzplanung, Lager- und Vertriebscontrolling für die Geschäftsleitung sowie Live-Timing und Boxenstopp-Strategie für das Rennteam des Unternehmens in der FIM Endurance-Weltmeisterschaft.

Konzeption, Design und Entwicklung liegen in einer Hand: Abläufe mit den Fachabteilungen verstehen, in klare Oberflächen übersetzen und eigenverantwortlich umsetzen, vom ersten Konzept bis zum Betrieb auf Server, Tablet und Fahrzeugrechner. Ein eigenes Design-System hält Optik und Bedienung über die gesamte Produktlinie gleich. Die Entwicklung ist durchgängig KI-gestützt mit Claude Code; der Entwicklungsprozess ist dafür von Grund auf angelegt, mit dokumentierten Entscheidungen, Regeln und automatischen Prüfungen. Die KI beschleunigt Architektur, Gestaltung und Implementierung. Neue Anwendungen gehen so in wenigen Wochen in den produktiven Einsatz.

Sabbatical und Weiterbildung

Zürich · Berlin · 04/2025 – 02/2026

- Drei Monate Sabbatical in Zürich, zum Langstreckenschwimmen
- **Weiterbildung:** KI-gestützte Softwareentwicklung mit Claude Code, vom ersten Prototyp bis zum eigenen Entwicklungsprozess, dazu generative Gestaltung und Datenvisualisierung mit p5.js
- **chrisinterface UI-Kit:** Konzeption und Entwicklung eines eigenen Design-Systems, das Oberflächen aus fertigen Bausteinen baut und sich per Sync in alle angeschlossenen Anwendungen verteilt – heute die Grundlage der Produktlinie bei ProKASRO

Creative Director Digital – Bundesministerium der Finanzen

Berlin · 11/2022 – 03/2025

- **Benutzeroberfläche von Vesta Bund,** der Plattform für das digitale Beteiligungsmanagement des Bundes mit über 100 Unternehmensbeteiligungen – Konzeption und Design des gesamten Funktionsumfangs
- **Finanzformulare, Berichte, Fristen:** dynamische Formulare mit hinterlegter Auswertung, Berichterstellung mit Layoutvorschau und Export bis zum Bericht für den Deutschen Bundestag, Kommentare für Zuständigkeiten
- **Fachliche Abläufe** mit den Referaten analysiert und in klickbare Prototypen übersetzt – Grundlage für Abnahme und Entwicklung
- **Designsystem nach Atomic Design** – verbindliche Vorgabe für die Entwicklungsteams von Bundesdruckerei und ITZBund, umgesetzt nach DSGVO und WCAG 2.1 AA

GovTech Fellow – Tech4Germany

Berlin · 08/2022 – 10/2022

Stipendium der Bundesregierung für Digitalisierungsprojekte in der Verwaltung: Verwaltungsabläufe im Bundesministerium der Finanzen analysiert, mit Ablaufdiagrammen und User Stories beschrieben und zu geprüften Lösungskonzepten verdichtet. Abschlusspräsentation vor der Leitungsebene des Ministeriums.

Start-up-Coach und Berater – CyberForum

Karlsruhe · 2018 – 2021

Coaching von Tech-Teams und Start-ups im Netzwerk des CyberForums, dem Unternehmernetzwerk der Karlsruher IT-Branche im Umfeld des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT): Konzeption, Design und Entwicklung von Softwareanwendungen. Dazu Vorträge im Start-up-Zentrum und an der Hochschule Karlsruhe.

Design Director Digital – Allianz SE

München · 05/2015 – 08/2017

Gestaltung der Benutzeroberfläche für oneWeb, das Content-Management-System der Allianz Deutschland: ein Baukasten aus wiederverwendbaren Komponenten nach dem Vorbild von Google Material Design, mit dem die Fachbereiche ihre Webseiten selbst zusammensetzen. Konzeption und Visualisierung in enger Abstimmung mit IT und Softwareentwicklung, Präsentation der Ergebnisse auf Vorstandsebene.

Freiberufliche Projekte

International · 2007 – 2015

Leitung von Konzeption und Design in Projekten für Industrie- und Finanzkonzerne, meist als Teil interdisziplinärer Teams beim Kunden vor Ort:

- **Continental AG** (10/2014 – 01/2015) – digitale Erfassung von Fahrzeugen und Reifenzuständen für Fahrzeugflotten, Konzeption und Entwicklung
- **PostAuto Schweiz AG** (08/2013 – 10/2013) – Echtzeit-Verkehrsdaten auf Touchscreen-Anzeigen im Nahverkehr, Konzept und Design
- **Allianz AG** (06/2010 – 07/2011) – Beratungsprozesse für Kundengespräche auf dem iPad, Design und Konzeption
- **Mercedes-Benz** (04/2008 – 10/2008) – Prototypen für ein digitales Cockpit der S-Klasse, Design und Entwicklung
- **AT&T** (08/2007 – 12/2007) – Oberfläche für ein mobiles Betriebssystem und Touchscreen-Geräte, gemeinsam mit Samsung und AT&T in den USA

Senior Designer Interactive Branding – MetaDesign AG

Berlin · 2005 – 2007

Gestaltung grafischer Benutzeroberflächen, interaktiver Anwendungen und Motion Design in einer der führenden Markenagenturen Europas. Hauptprojekt: das Redesign des Volkswagen-Intranets, weitere Arbeiten u. a. für Audi, DHL und Zürcher Kantonalbank.

LEHRE & MENTORING

- **CareerFoundry** – Mentor für internationale Studierende im Fachbereich Interface Design, mit Prüfungsabnahme und Bewertung der Konzept- und Designarbeiten (2021 – 2022)
- **Macromedia Akademie für Neue Medien** – Dozent für Design und Entwicklung interaktiver Anwendungen, einschließlich Klausuren und Abschlussarbeiten (2001 – 2003)

AUSBILDUNG

- **Mediendesign, Karlsruhe** (1998 – 2000) – Design und Entwicklung interaktiver Benutzeroberflächen
- **Informationselektronik, Karlsruhe** (1995 – 1998) – Computer-Soft- und -Hardware, Server und Netzwerktechnik
- **Berufsfachschule für Elektrotechnik, Ettlingen** (1994 – 1995) – Digitaltechnik, Steuerungsprogrammierung und Prozessautomatisierung

TECHNOLOGIE & SKILLS

Konzeption: Prozessanalyse, User Stories, klickbare Prototypen, Informationsarchitektur

Design: Interface Design, Datenvisualisierung, Design-Systeme, Barrierefreiheit nach WCAG 2.1

Entwicklung: JavaScript, Python, PHP, HTML/CSS, SQLite, Echtzeitdaten per OPC UA und Live-Streams, Apache ECharts, p5.js

Werkzeuge: Claude Code, Figma, Adobe Creative Suite

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)